ÍNDICE

Introdução e Apresentação da Problemática: Investigação e Hipóteses _____ 5

I – Enquadramento Teórico _____ 11

1. Pós-Modernidade e Sociedade em Rede _____ 11
2. Globalização Cultural _____ 31

II – Objecto de Investigação: os Blogues _____ 37

1. Blogues, o que são? _____ 37
2. A História da Blogosfera _____ 50
3. Direitos de Cidadania _____ 59
4. O Anonimato na Internet _____ 70

III – Levantamento de Hipóteses: _____ 81

1. Os Blogues não são uma nova forma de Imprensa _____ 81
2. Objectivo: Encontrar um Público _____ 93
3. Blogosfera, Geradora de Comunidades _____ 102
4. Os Blogues são uma nova dimensão da Esfera Pública _____ 111

IV – Metodologia _____ 125

V – Conclusão _____ 132

Bibliografia _____ 140

RESUMO

Os blogues, páginas pessoais na Internet de criação facilitada - mesmo para quem não domina a linguagem HTML - e de manutenção gratuita - se por gratuito de considerar a ligação à Internet - tornaram possível a amplificação das vozes na Rede. Partindo desta constatação, o principal enfoque desta tese é saber se a blogosfera portuguesa, espaço de desabafo, de diálogo (ou monólogo) e denúncia, está a contribuir para um alargamento do espaço público. A um nível complementar, três questões se juntam a esta primeira, contextualizando-a e trazendo novos elementos à discussão. Procura-se ainda tomar conhecimento se os bloguistas se sentem a fazer jornalismo, o que fazem para conquistar o seu público e se a blogosfera pode ser geradora de comunidades virtuais. Os resultados obtidos através do inquérito por questionário vieram fundamentar a investigação teórica.

Palavras-chave: Blog, Blogosfera, Espaço Público, Esfera Pública, Comunidades On-Line, Públicos, Blogues e Jornalismo.