

ÍNDICE

<i>Nota de agradecimentos</i>	1
<i>Dedicatória</i>	2
<i>Índice</i>	3
<i>Abreviaturas</i>	6
INTRODUÇÃO	8
<i>Da escolha do tema</i>	8
<i>Objecto e objectivos da análise</i>	10
<i>Metodologia</i>	12
PARTE I – ENQUADRAMENTO TEÓRICO	14
<i>Capítulo I – Perspectivas da Administração Pública</i>	15
1.1. <i>Administração Pública: elementos estruturantes</i>	15
1.2. <i>As novas tendências na Administração Pública</i>	18
1.2.1. <i>Administração Pública e Estado: do Estado liberal ao Estado regulador</i>	18
1.2.2. <i>Administração Pública e modelos de gestão</i>	22
1.3. <i>Administração Pública, cidadania e ética</i>	27
1.3.1. <i>A Administração pública, o cidadão e a ética</i>	27
1.3.2. <i>Na senda de uma ética pública</i>	29
<i>Capítulo II – A prestação de contas públicas</i>	33
2.1. <i>Prestação de contas públicas e responsabilidade</i>	33
2.1.1. <i>Responsabilidade: conceito, fundamentos e dimensões</i>	33
2.1.2. <i>A urgência de uma cultura de responsabilidade</i>	37
2.2. <i>O contributo da accountability</i>	38
2.2.1. <i>Accountability: conceito e tipologias</i>	38
2.2.2. <i>Accountability: limitações e desafios</i>	42
2.3. <i>Prestação de contas e qualidade</i>	45
2.3.1. <i>Nota introdutória</i>	45
2.3.2. <i>Elementos fundamentais na prestação de contas públicas: o contributo da INTOSAI e da IFAC</i>	46
2.3.3. <i>A União Europeia e a qualidade na prestação de contas pelos Estados-Membros: a acção da Comissão Europeia</i>	52
2.3.4. <i>A transparência na prestação de contas públicas: os códigos de boas práticas do FMI e da OCDE</i>	62

PARTE II – A PRESTAÇÃO DE CONTAS PÚBLICAS EM PORTUGAL NA ACTUALIDADE E O SEU CONTROLO.....	67
<i>Capítulo I – Do processo orçamental</i>	<i>68</i>
1.1 <i>Descrição do processo orçamental.....</i>	<i>68</i>
1.1.1. <i>Nota introdutória</i>	<i>68</i>
1.1.2. <i>O conceito de Orçamento do Estado.....</i>	<i>68</i>
1.1.3. <i>As fases do processo orçamental.....</i>	<i>70</i>
1.2. <i>O ciclo orçamental e a prestação de contas públicas.....</i>	<i>83</i>
1.2.1. <i>O ciclo orçamental, momentos e documentos de prestação de contas.....</i>	<i>83</i>
1.2.2. <i>Caracterização e efectividade de apresentação dos documentos de prestação de contas.....</i>	<i>87</i>
<i>Capítulo II – Do enquadramento legal.....</i>	<i>93</i>
2.1. <i>Perspectiva geral</i>	<i>93</i>
2.2. <i>A Constituição Orçamental da República Portuguesa.....</i>	<i>95</i>
2.3. <i>As Leis de Enquadramento Orçamental.....</i>	<i>99</i>
2.3.1. <i>Nota introdutória.....</i>	<i>99</i>
2.3.2. <i>1ª Lei de Enquadramento Orçamental – Lei n.º 64/77, de 26 de Agosto</i>	<i>100</i>
2.3.3. <i>2ª Lei de Enquadramento Orçamental – Lei n.º 40/83, de 13 de Dezembro</i>	<i>102</i>
2.3.4. <i>3ª Lei de Enquadramento Orçamental – Lei n.º 6/91, de 20 de Fevereiro</i>	<i>104</i>
2.3.5. <i>4ª Lei de Enquadramento Orçamental – Lei n.º 91/2001, de 20 de Agosto.....</i>	<i>110</i>
2.3.5.1. <i>Génese e fundamentos.....</i>	<i>110</i>
2.3.5.2. <i>A Lei n.º 91/2001, de 20 de Agosto.....</i>	<i>111</i>
2.3.5.3. <i>1ª alteração – Lei n.º 2/2002, de 28 de Agosto.....</i>	<i>122</i>
2.3.5.4. <i>2ª alteração – Lei n.º 23/2003, de 2 de Julho.....</i>	<i>125</i>
2.3.5.5. <i>3ª alteração – Lei n.º 48/2004, de 24 de Agosto.....</i>	<i>125</i>
<i>Capítulo III – Do controlo da prestação de contas públicas.....</i>	<i>128</i>
3.1. <i>O sistema nacional/comunitário de controlo.....</i>	<i>128</i>
3.2. <i>Do controlo do Tribunal de Contas.....</i>	<i>135</i>
3.2.1. <i>Enquadramento geral</i>	<i>135</i>
3.2.2. <i>O Parecer sobre a Conta Geral do Estado.....</i>	<i>138</i>
3.2.3. <i>A fiscalização da execução orçamental.....</i>	<i>140</i>
3.3. <i>Do controlo da Assembleia da República.....</i>	<i>142</i>
3.3.1. <i>Enquadramento geral.....</i>	<i>142</i>
3.3.2. <i>A informação orçamental prestada pelo Governo à Assembleia da República</i>	<i>143</i>
3.3.3. <i>As comissões parlamentares especializadas.....</i>	<i>144</i>
3.3.4. <i>A articulação da Assembleia da República com o Tribunal de Contas</i>	<i>150</i>
3.3.5. <i>Da efectividade do exercício do controlo parlamentar sobre as contas públicas.....</i>	<i>152</i>

ARREFOS

PARTE III – PERSPECTIVAS DE ANÁLISE DA QUALIDADE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PÚBLICAS EM PORTUGAL NA ACTUALIDADE..... 159

Capítulo I – A transparência na prática da prestação de contas públicas com referência às orientações do FMI e da OCDE..... 160

1.1. Nota introdutória 160

1.2. A prestação de contas públicas e o código do FMI de boas práticas para a transparência financeira 160

1.3. A prestação de contas públicas e o código da OCDE de boas práticas para a transparência do processo orçamental 165

Capítulo II – A visão dos deputados sobre o actual quadro de prestação de contas públicas 168

2.1. Nota introdutória 168

2.2. Resultados do inquérito sobre a qualidade da prestação de contas públicas em Portugal aos deputados da IX Legislatura..... 168

2.2.1. Caracterização do universo de aplicação do inquérito versus o universo de respostas..... 168

2.2.2. Da qualidade da informação orçamental prestada pelo Governo à Assembleia da República..... 171

2.2.3. Da qualidade dos trabalhos da Comissão de Economia e Finanças e da Comissão de Execução Orçamental 173

2.2.4. Da sensibilidade ao momento de exercício do controlo 174

2.2.5. Da propensão à responsabilização pela má execução orçamental e deficiente prestação de contas públicas 176

Capítulo III – Da qualidade da prestação de contas públicas 181

3.1. Virtudes, vicissitudes e limitações do processo de prestação de contas públicas..... 181

INTERPRETAÇÃO CONCLUSIVA..... 187

LEGISLAÇÃO E OUTROS ELEMENTOS 200

BIBLIOGRAFIA 205

Agência Social
OCDE Plano e Metas de Contabilidade para o sector do Serviço
FACP Plano Global de Contabilidade Pública
FPIB Planning International Budgeting Process
CS Planos Sociais
FMI Avenida Maria Teresa
GIFE Instituto de Administração - Universidade do Estado
IAA Instituto de Administração da República
ISG Investimentos
IRP Gestão Budget Options
ICJ Instituto de Ciências Jurídicas da Universidade Nova de Lisboa
ICLIS Instituto para a Avaliação e Certificação de qualificação
IAPM