

Índice

Introdução.....	1
Cap I - Enquadramento e definição do estudo	07
1.1. - O Corpo no discurso das ciências sociais.....	6
1.2. - Delimitação do objecto de investigação.....	14
1.3. - Metodologia.....	21
Cap II - Estado Novo e definição social dos sexos	125
2.1. - Introdução.....	24
2.2. - A «Espada» e o «Escudo».....	25
2.3. - Sistemas de oposição entre «o feminino» e o »masculino».....	30
Cap. III - A educação do corpo no espaço da Mocidade Portuguesa Feminina	147
3.1. - Introdução.....	38
3.1.1. - Organização formal das sessões da MPF.....	40
3.1.2. - «Mães na terra e no Céu»: a educação para a maternidade.....	43
3.1.3. - «Meninas-Moças»: as flores da Nação.....	54
3.1.4. - Abordagem da sexualidade na MPF.....	62
Cap IV - Estratégias de conformidade aos «bons» usos do corpo	163
4.1. - A incorporação das «boas» maneiras e os sentidos atribuídos à cortesia.....	71
4.2. - Quadro- síntese.....	80
4.3. - Breve conclusão.....	88

Cap. V - Corpo e Igreja

5.1. - O corpo feminino na abordagem católica.....	90
5.2. - A exaltação do <i>corpo santo</i>	97
5.3. - Os simbolismos corporais no discurso católico.....	109
5.3. - Brevíssima referência à « <i>Alma Feminina</i> »: uma confrontação de modelos..	117

Cap. VI - O Estado Novo e o conceito de Cultura Física

6.1. - <i>Mens sana in corpore sano</i> : formação física da juventude feminina.....	120
6.1.1. - Breve Conclusão.....	135
6.2. - A importância do jogo na formação do corpo higiénico.....	135
6.3. - Incursão breve pelos caminhos do eugenismo e do racismo.....	140

Cap. VII - Políticas de Saúde e Profilaxia Social

7.1. - A instituição de vigilâncias médicas.....	147
7.1.1. - O discurso sobre a doença na formação da MPF.....	158
7.1.2. - O controlo dos corpos à margem.....	161

Cap. VIII - Os Cuidados do Corpo

8.1. - Produção de mecanismos de divisão social a partir da "apresentação de si".	169
8.2. - Higiene e disciplina.....	175
8.3. - Breve conclusão.....	183

Cap. IX - Limites e Conclusões

9.1. - Corpos vestidos de fogo.....	186
9.2.1. - O corpo de Salazar.....	192
9.2.2. - Resistência e mudança na percepção do corpo feminino (considerações finais).	195
Índice geral.....	206

Anexo I - Fotografia tirada em 1930 e cedida a título pessoal.	
Anexo II - Fotografia tirada em 1930 e cedida a título pessoal.	
Índice de Anexos	
Anexos	
Bibliografia	
Anexo III - Quadro extraído da obra de César Anjo, <i>Luta anti-vestidos</i> , Lisboa, Biblioteca Cosmos, 1948. (inclui 3 páginas).	
Anexo IV - Quadro extraído da obra de César Anjo, <i>Luta anti-vestidos</i> , Lisboa, Biblioteca Cosmos, 1948. (inclui 1 página).	
Anexo V - Quadro extraído da obra de César Anjo, <i>Luta anti-vestidos</i> , Lisboa, Biblioteca Cosmos, 1948. (inclui 1 página).	
Anexo VI - Texto publicado na revista <i>Moidade Portuguesa Feminina</i> , nº 1, Novembro de 1947. (inclui 4 páginas).	