



Instituto Superior de Ciências
do Trabalho e da Empresa



BIBLIOTECA
ISCTE

Direcção de Serviços de Biblioteca e Documentação

Avenida das Forças Armadas

1649-026 Lisboa

Tel: 217903024

Fax: 217903025

URL: <http://biblioteca.iscte.pt>

E-mail: biblioteca@iscte.pt

**LIVRO DO MÊS
FEVEREIRO 2008**

**NOTAS
BIOBIBLIOGRÁFICAS
DOS AUTORES**

As Novas Demonstrações Financeiras

de acordo com as Normas
Internacionais de Contabilidade

António Borges

José Azevedo Rodrigues

José Miguel Rodrigues

Rogério Rodrigues



NOTAS BIOBIBLIOGRÁFICAS

António Borges, Professor Catedrático Convidado no ISCTE, onde exerce as funções de coordenação e docência das disciplinas de Contabilidade Financeira e Sistemas de Informação Contabilísticos e Financeiros, nas Licenciaturas, Pós-graduações e Mestrados da Escola de Gestão. Representante desta escola no Conselho Geral da Comissão de Normalização Contabilística.

Presidente e Revisor Oficial de Contas da “António Borges & Associados, SROC”. Presidente da Direcção do OVERGEST/ISCTE, Revisor Oficial de Contas e Consultor Fiscal. Investigador da UNIDE/ISCTE.

Co-autor dos livros: *Elementos de contabilidade geral* (Áreas Editora - 24ª Edição), *Manual dos casos práticos* (Áreas Editora - 9ª Edição), *A contabilidade e a prestação de contas* (Áreas Editora - 9ª Edição), *O novo POC comentado: aspectos contabilísticos e fiscais* (Rei dos Livros - 3ª Edição), *Implicações do IRC no POC actual* (3ª Edição), *Práticas de contabilidade financeira* (Áreas Editora - 4ª Edição), *Sociedades gestoras de participações sociais: aspectos jurídicos, fiscais e contabilísticos* (Áreas Editora - 3ª Edição), *Mais e menos valias contabilísticas e fiscais: tributação e reinvestimento* (Áreas Editora - 3ª Edição), *Contabilidade e finanças para a gestão* (Áreas Editora - 3ª Edição), *As novas demonstrações financeiras* (Áreas Editora - 2ª Edição). Colaborador da *Revista de Gestão* (ISG), da *Fisco* (1989), da *Eurocontas* (2000) e da *Revista Portuguesa de Gestão*.



O OUTRO LADO DO AUTOR

Lugar de sonho?

Mar vermelho.

Presente ideal?

Avioneta de dupla asa.

Música preferida?

I'm a dreamer (Sandy Denny).

Autor preferido?

Luís Stau Monteiro.

Livro de referência?

Felizmente há luar.

Filme?

O Piano.

Quadro?

Os Girassóis

Pintor?

Van Gogh.

Carro de sonho?

Mercedes 300 SL

Desporto?

Rugby.

Clube?

F.C. Porto.

Frase?

Aqui e neste momento.

José Azevedo Rodrigues, Professor Associado Convidado no ISCTE, onde lecciona e coordena matérias de Controlo de Gestão, sendo director do mestrado executivo em Controlo de Gestão e Performance. Sócio e Revisor Oficial de Contas da “Neves, Azevedo Rodrigues e Batalha, SROC”. Membro do Conselho Directivo, Presidente da Comissão de Inscrição e do Júri de Exame para ROC da Ordem dos Revisores Oficiais de Contas. Foi fundador e membro da direcção do OVERGEST/ISCTE, tendo sido responsável por programas de especialização, pós graduação e para executivos. Investigador da UNIDE/ISCTE.

Autor de diversas obras nas áreas contabilístico-financeira e de gestão, tais como: *O controlo de gestão – ao serviço da estratégia e dos gestores* (Áreas Editora - 7ª Edição), *Elementos de cálculo financeiro* (Áreas Editora - 7ª Edição), *Práticas de consolidação de contas* (Áreas Editora - 3ª Edição), *O novo POC comentado: aspectos contabilísticos e fiscais* (Rei dos Livros - 3ª Edição), *Implicações do IRC no POC actual* (3ª Edição), *Contabilidade e finanças para a gestão* (Áreas Editora - 3ª Edição), e *Elementos de contabilidade geral* (Áreas Editora - 24ª Edição).



O OUTRO LADO DO AUTOR

Lugar de sonho?

Açores.

Presente ideal?

Algo útil e inovador.

Música preferida?

Goodbye Yellow Brick Road

Autor preferido?

Eça de Queiroz.

Livro de referência?

Os Maias.

Filme?

África minha.

Quadro?

Absinto (rapariga no café).

Pintor?

Pablo Picasso.

Carro de sonho?

Sem sonho nesta área!

Desporto?

Futebol.

Clube?

S.L. Benfica.

Frases?

O idiota fala, o tolo discute, o sábio escuta....

José Miguel Rodrigues, Licenciado em Gestão pelo ISCTE, com Especialização em Contabilidade Financeira Avançada, pelo OVERGEST/ISCTE. Actualmente lecciona Fiscalidade no ISCTE e colabora na “Neves, Azevedo Rodrigues e Batalha, SROC”, como auditor e na “CBR - Sociedade de Estudos Técnicos e Empresariais, Lda.” como consultor. Integrou o grupo de trabalho para a adaptação do Código do IRC por força da adopção das normas internacionais de contabilidade. Autor da compilação “Sistema de Normalização Contabilística”, da Áreas Editora.



O OUTRO LADO DO AUTOR

Lugar de sonho?

O lugar não interessa desde que a companhia seja de sonho.

Presente ideal?

Um relógio.

Música preferida?

The Piano (Michael Nyman).

Autor preferido?

Luis Vaz de Camões.

Livro de referência?

Winning, de Jack Welch, Suzy Welch.

Filme?

The Shawshank Redemption (Os Condenados de Shawshank).

Quadro?

Guernica de Pablo Picasso.

Pintor?

Michelangelo Buonarroti.

Carro de sonho?

BMW M6.

Desporto?

Apesar da ausência prolongada, judo.

Clube?

Benfica, claro está!

Frases?

E assim nas calhas de roda; Gira, a entreter a razão; Esse comboio de corda; Que se chama coração (Fernando Pessoa).

Rogério Rodrigues, é licenciado em Finanças pelo Instituto Superior de Economia (ISE). É quadro da Inspeção-geral de Finanças (IGF), desde 1978.

Exerceu funções docentes na Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra (FEUC) – 1975/1977 e posteriormente no ISCTE – 1977/1991, leccionando nas Áreas da Contabilidade e da Fiscalidade e na Universidade Autónoma de Lisboa (UAL), leccionando nas áreas da Contabilidade e Auditoria. Presentemente lecciona na Universidade Técnica de Lisboa - Instituto Superior de Gestão (ISEG).

Coordenou o grupo de trabalho para a adaptação do Código do IRC por força da adopção das normas internacionais de contabilidade.

Co-autor de *Elementos de contabilidade geral* (Áreas Editora - 24ª Edição).



O OUTRO LADO DO AUTOR

Lugar de sonho?

Praia da Caotinha - Benguela (Angola).

Presente ideal?

Gravata.

Música preferida?

Clássica.

Autor preferido?

Eça de Queiroz.

Livro de referência?

O Conde de Abranhos.

Filme?

Dr Jivago.

Quadro?

Mona Lisa.

Pintor?

Leonardo da Vinci.

Carro de sonho?

Aston Martin.

Desporto?

Salto em comprimento.

Clube?

Benfica.

Frase?

A sorte protege os audazes.

NOTA: Esta iniciativa só se tornou possível com a colaboração dos autores da obra, pela mesma a DSBD apresenta o seu agradecimento.